

**In memoriam Dree Peremans sr.** (26 december 1949 – 25 februari 2022)

Dree Peremans sr. is op vrijdag 25 februari 2022 onverwacht overleden op vakantie in Portugal.

Dree was auteur, muziekproducer en radiomaker. Hij maakte jarenlang radioprogramma's en was de bezieler van talloze muzikale projecten. Hij schreef sprookjes, reisverhalen en boeken over muziek.

De laatste weken deelde Dree op Facebook teksten van zijn wandeling langs de Schelde uit 1992. Dat audiodagboek hielden hij en zijn vriend Walter Ertvelt bij voor het radioprogramma **Het Einde van de Wereld**. Dree startte in Saint Amand les Eaux in Frankrijk, Walter in Doel. Ze ontmoetten elkaar in Gent, waar de Leie in de Schelde stroomt.

Dree had plannen om in seizoen 2023-2024 een muzikale uitvoering te maken van het **Antwerps liedboek** met zijn jongste zoon **Dree Jr.**, met **Tutu Puoane**, **Rebirth Collective**, **Marc Hauman** en met andere muzikanten uit de Vlaamse jazz- en folkscene. Het Antwerps Liedboek verdiende meer aandacht en Dree wilde het die aandacht geven met een grote tournee en een opname.

Dree Peremans sr. had ook net sonnetten geschreven over zijn favoriete instrument: de **ukulele**. Zijn kameraad van de Fundación Patagonista, **Guido Van Hellemont**, zou ze op muziek zetten. Een aantal daarvan deelde hij op Facebook.

De gezongen sonnetten zal Dree helaas niet meer horen. En zijn plannen zullen zonder hem moeten gerealiseerd worden. Abrupt kwam er een eind aan zijn rijk en goed gevuld leven. Gelukkig blijven zijn dromen op papier en in klank en beeld verderleven.

### **CURRICULUM** (niet exhaustief)

Vanaf 1967 zingt Dree Peremans bij volksmuziekgroep **De Vlier** en hij bespeelt in die groep het gelijknamige instrument.

Van 1969 tot 2002 werkt hij bij de **BRT/BRTN/VRT**

In de jaren '70 was hij omroeper bij **Omroep Brabant** en later ook bij BRT 1, nu **Radio 1**. Later werd hij producer, gespecialiseerd in folk en volksmuziek. Kramiek, Het Vermoeden, De Groote Boodschap en Het Einde van de Wereld zijn een aantal programma's waar hij aan meewerkte.

**Het Einde van de Wereld** heeft 11 radioseizoenen lang op Radio 1 de zondagavond gevuld met verhalen, sprookjes en muziek uit de wereld. Het was een sfeervol programma waarin droom, poëzie, literatuur en muziek in elkaar overvloeiden. Dree las verhalen en vertelde over historische zeereizen naar Patagonië en andere verre landen. Alida Neslo, Sharda Ganga, Patrick De Rynck, Walter Ertvelt, Jo Van Driessche, Estelle Slegers, Jo Govaerts, Dirk Van Esbroeck, Stefan Brijs, Ralph Rabie, Ronald Verheyen en vele anderen werkten mee aan het programma. Enkelen onder hen maakten in 2020 thuis vanuit hun kot een lockdownversie van Het Einde van de Wereld.

Dree realiseerde talloze muziekproducties waaronder het **65th Birthday Concert van Derroll Adams** in de Kortrijkse Stadsschouwburg in 1991. Het concert was een initiatief van Walter

Ertvelt & Stefaan François die het kruim van de lokale en internationale folkscene samenbrachten. Er kwam een cd van in maart 1991.

Dree realiseerde de radioproductie van het concert **Zeilers ver van huis**, georganiseerd op de Mercator die voor de gelegenheid aangemeerd was aan het Stapelplein in Gent tijdens de Gentse Feesten van 1993. Dat concert met Walter De Buck, Dirk Van Esbroeck, Wannes Van de Velde, Willem Vermandere & Johan Verminnen was een initiatief van de Gentse Havenkapitein André De Wilde en werd georganiseerd door Walter Ertvelt.

Ook de serie **Treingesprekken** met **Wannes Van de Velde** zullen vele luisteraars van Radio 1 zich nog herinneren. Daarop baseerde Dree een groot deel van de biografie die in 2016 gepubliceerd werd onder de titel 'Wannes, hier is hem terug'.

Dree maakte verschillende radioproducties o.m. **Vivelegeus, Het Zwarte Goud** (over de Limburgse mijnwerkers) en **De Islandsuite**. Al die producties waren een groot succes en de muziek verscheen op lp.

Hij werkte samen en was goed bevriend met **Wannes Van de Velde** en met **Dirk Van Esbroeck, Paul Rans** en **Wiet van de Leest** die samen de populaire folkgroep **RUM** vormden.

Begin 1970 begon Dree met groep **1544**, zogenoemd naar de publicatiedatum van het Antwerps Liedboek. De groep was drie jaar actief en zou later, wanneer het grote succes van RUM luidde, een nieuwe start nemen die later uitmondde in **De Islandsuite**.

Samen met Dirk Van Esbroeck richtte Dree de **Fundación Patagonista** op, Dree was voorzitter voor het leven.

De idee achter de Fundación ligt in het verlengde van het radioprogramma Het Einde van de Wereld: een wereld van de geest waarin ten allen tijde ruimte is voor fantasie en creativiteit. Het heeft dus eerder te maken met een imaginaire reis en nauwelijks iets met een toeristische ervaring in Patagonië.

Vandaar dat Dree in de Fundación Patagonista een aantal creatievelingen rond zich had verzameld zoals Het Ukulogisch Museum, het Alibicollectief en vele kunstenaars, schrijvers, zangers, muzikmakers die tot op vandaag de Patagonische gedachten blijven uitdragen. Ze organiseerden tal van concerten, tentoonstellingen en theatervoorstellingen, ze gaven boeken uit en maakten zelfs een opera: 'Patagonia, die Opera'.

Dree tourde met Bernard Van Lent en Marc Hauman in **De Volgende Stroof**, een programma met liedjes van en verhalen over Wannes Van de Velde. De volgende voorstelling was volgende maand gepland.

Dree was bestuurslid van **Dranoeter vzw**, de organisatie die **Festival Dranouter** organiseert. Hij was ook de bezieler van **Dranouter Experience**.

Dree was voorzitter van de **vzw Erfgoed Wannes**, die in Museum Vleeshuis in Antwerpen de schrijfkamer van Wannes heeft gereconstrueerd en die het erfgoed van Wannes bewaart en levend houdt.

#### **Boeken van Dree Peremans sr.:**

2016: Wannes, Hier is hem terug, Uitgeverij Epo

2015: Nog lang en gelukkig, met tekeningen van Pieter Fannes, Uitgeverij Epo

2014: Patagonië, Het einde van de wereld, , Uitgeverij Epo  
2013: Groot liedboek Wannes Van de Velde, Hans Kusters, Uitgeverij Van Halewyck  
2010: Dirk Van Esbroeck, reiziger, Uitgeverij Epo  
2006: Naar de bronnen van de folk, Uitgeverij Epo  
1998: De vrouw die winden liet, Globe  
1997: Ga (n)ooit naar Antarctica – deel 3, Globe  
1996: Sprookjes van het einde van de wereld - Globe  
1995: De ordening van de wereld volgens de Yaghan-Indianen – deel 2, Globe  
1994: Verhalen uit de Encyclopedia Patagonica – deel 1, Globe