

COLLAGE FLAMAND

Wannes Van de Velde

George
Neus
Kop
Schele

Dialogo Neus en George

George

Neus, de wereld draait zot.

Neus

Hoedat, Georgke? 'k Voele k' ik toch niks.

George

Dat zal wel niet, dat gij iets voelt. Zot zijn doet immers niet zeer.

Neus

Ja maar, g'hebt gezeid dat de wereld zot draait. Van mij hebde toch niet gesproken.

George

Gij zijt toch ook een stuk van de wereld, hé Neus.

Neus

Een stuk van de wereld, ikke? Die rotsblok daar van voor op mijn gefreet, ja ... da's meer een stuk, maar ge kunt mij toch niet met de wereld vergelijken, hé George. Voordat de wereld kan zuipen gelijk as 'k ik, moet het al hard regenen, zenne.

George

A'k nu zeg dat de wereld zot draait, dan wil ik daar mee zeggen dat de mensen zot worden hé, slimme.

Neus

Ha, de mensen ... zegt dat dan. 'k heb e 'k ik met de mensen geen zakens, jongen. Dat die 't maar zelf uitvissen....

George

Ge verstaat me niet hé Neus. De mensen, dat zijn wij toch allemaal samen. Daar zijne 'k ik bij, en gij. We zitten toch allemaal in 't zelfde bootje.

Neus

Zeg eens, George, ik zijn niet gelijk al d' ander. Allé, waar hebde gij ooit nog zo'ne gevel gezien gelijk de mijne?

George

In de cinema.

Neus

Ja? En wat speelden ze dan?

George

Cyrano de Bergerac Manneke lief, die kost er mee schermen, met zijn machien.

Neus

Met hoe'n machien?

George

Met zijne neus, Neus.

Neus

Hoe, neus, neus? Had die dan twee neuzen?

George

Neeje. Dien tweede neus, dat was op u. Ik spreek toch altijd met twee woorden hé manneke.

Neus

Maar was dat 'ne filmartist met zo'ne grote neus, of hadden ze die 'ne nagmaakte gaffel op zijn gefreet geplakt; zo ene van geknauwd papier?

George

Van eigens ne nagmaakte hé, Neuske, da's in de cinema toch altijd zo.

Neus

Ziede 't zie. 't Wist 'k ik dat wel. Maar bij mij is dat 'nen echte. Ik heb u toch gezeid dat 'k ik niet zijn gelijk alleman. Ik zijn een buitenbeentje, ikke. Mijne neus past niet in d'administratie. De wereld mag voor mijn part zo zot draaien als 'ne meulen. As ze mijne neus maar gerust laten.

George

Maar wie zegt er dat ze dat zullen doen? Misschien staan er morgen een stuk of drie van die zotgedraaide typen aan uw deur, met van die uniformen aan en knip.... liernaars bovenvlam, neus op de grond en dan zijd' ineens de neus niet meer, want niemand zal u nog herkennen, zonder uw uithangbord.

Neus

Daar hebbe 'k ik gene schrik van, jongen. 'k Zijne 'k ik immers niet alleen. Gij zijt er toch ook nog, en de Kop, en de Schele, en als 't moet zijn, héél 't schipperskwartier.

George

Och, Neus, 't schipperskwartier is ook maar een stuk van de wereld zenne....

Neus

Hoe? Is dat dan ook al zotgedraaid?

George

Vaneigens, manneke. Heel de wereld draait zot. Leest de gazet maar.

Neus

De gazet? Die lees 'k ik al in geen jaren niet meer.

George

Wat leesde gij dan?

Neus

'k Kan 'k ik niet lezen Da's gemakkelijk zenne, en goeiekoop. Wete gij wat dat in België de boeken kosten? 'k Geloof dat die hier zot zijn geworden.

George

Ziede 't, ge zegt het nu zelf, zie...

Neus

Ja, maar da's bij manier van spreken. Zot en zot is twee, hé George.

George

En zat en zat, Neus, is dat ook twee?

Neus

Bij mij is dat drij, jongen.
 Dat kuist zijn gat zonder papier
 En a'k in mijne goeie zijn
 Dan wordt het vier
 En a'k wat langer blijf
 Dan wordt het vijf

En hang ik aan de fles
Dan wordt het zes
En zijn ik tot 's morgens gebleven dan is het zeven
Dan is de week uit, hé jongen, en dan begin ik van voor af aan, a'k niet zat zijn, dan zijn 'k onderwege, dat moogde voortvertellen Maar zegt gij me nu eens eerlijk, George!, zat en zot, is dat 't zelfde?

George

Neeje, Neus. Van 't een geneesde, en van 't ander niet.

Neus

Awel, as 'k ik dan altijd zat zijn, hoe kan e'k ik dan zot worden? Leg me dat nu maar eens uit.

George

Dat kan ik niet zo maar op één, twee, drij.... Daar moet ik eerst eens over prakizeren

Neus

'k Had al gedacht dat ge zoiets gong zeggen. Hewel, 'k zal 'k ik u dat eens uitleggen, zie....
G'hebt gezeid: "de wereld, dat zijn alle mensen samen, en daar zijn e'k ik ook bij". Awel dan: as 'k ik in plaats van zot te worden nu zat word, dan draait héél de wereld toch niet zot. Daar zouden ze mij dan toch voor nodig hebben hé. Of zijn ik verkeerd?

George

Awel Neus, da's nog zo stom niet geraisoneerd ... ik geloof dat ge mij op een gedacht hebt gebrocht....

Neus

Ja, Georgke? Hoe dat?

George

'k Gaan mijn eigen zat zuipen.

Neus

Ha, maar dan is de Neus er bij, zenne jongen, want dan kunde van mij nog veel leren....

Dialogo Neus, Kop en Schele

Neus

Hoo ... Kopke, Schele!

Schele

(de Schele is een stotteraar)

Hewel Neuske, ge ziet er zo plat uit.

Neus

Zwijgt stil, Schele, 't was weer vroeg zenne. Da's begonnen in den Billenkletser, da's voortgegaan in de Volle Maan, maar waar dat 't is uitgescheiden dat weet ik niet meer... mannekes toch... ze steken precies spelden in mijn ogen.

Kop

Daarom zijde gij vandaag niet gaan werken, zeker, Neus...

Neus

Maar allé Kop, 'k gaan e'k ik toch nooit niet werken. Is 't niet waar Schele? Hebde gij mij al eens ooit zien werken?

Schele

Neeje, manneke, dat heb e'k ik nu nog nooit niet gezien zie. Behalve uw overuren aan den toog, hé Neuske.

Neus

't Zijn zotten die werken... en daarbij, voor wie zou e'k ik dat doen? 'k Heb geen wijf of geen jong. Dan zou ik alleen maar gaan travakken voor mijn lasten te kunnen betalen zeker. Merci!

Kop

Maar allé, Neus, ge moet toch voor uw pensioen zorgen hé, voor a'ge oud zijt.

Neus

Laat me niet lachen hé Kop. Gij denkt dat ze niet weten da'k ik teater speel zeker? Awel, dan zeggen ze: "Da's nen artist. Die geven we geen pensioen, hij had maar gene artist moeten worden". Want nen artist da's ne vrijbouter hé jongens, en daar zijn ze kwaad op in België. Die krijgen geen pensioen.

Kop

Da's niet waar. Alleman trekt pensioen. Ik ken ne generaal hé, en dien heeft 80.000 Fr. pensioen. Nu gij.

Neus

80.000 Fr. op 't jaar?

Kop

Nee. Op de maand.

Neus

Ho... maar hoeveel is dat dan op 't jaar?

Kop

Da's een affaire van 960.000 Fr.

Neus

Maar dat krijgt die toch nooit of nooit niet op!

Kop

Die doet dat niet op. Die'n investeert dat.

Neus

Allemaal?

Kop

Allemaal.

Neus

Dat kan niet. Van wat leeft die dan?

Kop

Van den dop van zijn vrouw.

Neus

Maar ge gaat nu toch 'ne generaal niet met ons vergelijken, hé Kop. Ten eerste zou ik geen vlieg kwaad doen, en ten tweede blijf ik erbij dat 'nen artist gelijk as wij geen pensioen trekt.

Kop

Artisten... ja. Daar had e'k ik nu nog nooit niet over nagedacht zie. Feitelijk zijn wij artisten, hé Neus...

Neus

Van eigens. Maar juist daarom hebben we niks nodig hé. Wij leven van de kunst. Daarbij hebben we 'nen houten kop. Dus zijn we niet zo gemakkelijk kapot te krijgen ook niet.

Schele

Maar daar zijn toch ook artisten die a' gene houten kop hebben.

Neus

Ja, Schele, die zijn er hier in België veel, en die hebben het natuurlijk een pak moeilijker as wij, hé. Gaat het hun maar eens vragen. Manneke lief... a't die tiepen beginnen te zagen over hun miserie... Ik denk dat Van Dijck blij is dat hem dood is.

Kop

Maar allé, Neus, feitelijk is dat toch juist; ge moet toch genen artist worden a' ge niet wilt.

Neus

Artist wordt ge niet, jongen, dat zijde. Hedde gij soms ooit iets anders geweest soms?

Kop

Neeje... 't Is te zeggen... ik zijn van alles geweest: coiffeur, zeerover, soldaat van de Leeuw van Vlaanderen, deserteur van Julius Caesar... maar dat was allemaal op teater hé, dat was niet echtig.

Schele

Ja, ja. Da's bij mij ook zo. 'k Zijn e'k ik ook al van alles geweest, en 'k heb e'k ik Pieter De Coninck eens moeten vervangen as z'hem hadden laten vallen.

Neus

Allé, dat was toch zo gene schele gelijk as gij, hé manneke.

Schele

Neeje, maar hij had toch maar één oog, hé Neus.

Neus

Ja, da's lijk ik. Ik heb maar ene neus, maar hij mag er zijn.

Kop

Beter ene grote as twee kleintjes.

Neus

Ja, mannen, ze noemen ons de voddebalen, en dan hebben ze geen ongelijk. Maar laat ze maar doen, laat het allemaal maar draaien. D'r is niks dat niet vergaat. Zelfs houten koppen worden opgefret van de memel.

Schele

Ja, maar ge moet nu en dan eens in de petrol gaan liggen, he manneke, dan hebde gene last van de memel.

Neus

Och Schele, onder de petrol zit 'k ik genoeg. Van de nacht nog, zie...'k heb precies nen blok lood op mijnen toren.

Kop

Da's niks, Neus? G' hebt het er toch van gepakt.

Neus

Van eigens, Kopke, van eigens. Wie weet is 't er morgen niet mee gedaan, a't den teater afbrandt, of a'k met mijn zatte botten tegen den tram loop.

Schele

Dat moet nogal aankomen, hé manneke.

Neus

Ja, dan ziede de zon, en janneke maan en al de sterren, en daartussen komt dan Pietje de Dood met zijn zeis aangeduwen

Kop en Schele

Wie?

Neus

(hard)

Pietje de Dood!
