

WANNES '71

blijft realist



"Het feit dat de mensen zo'n gewone liekes-zanger gelijk ik speciaal vinden, dat is voor mij al een bewijs dat er iets ernstig mis gaat met onze wereld." Dat kan pessimistisch klinken uit de mond van Wannes van de Velde maar volgend hem is dat puur realisme.
(VERV.ZIE BLZ. 5)

Wat we dus hier doen, een kort interview af-drukken is eigenlijk al niet meer in over-eenstemming met zijn visie. Maar weigeren heeft hij ons ook niet gedaan. Want zo is Wannes nu ook weer: hij zal wel gedacht hebben: 'Och die jongens trachten hun best te doen voor me, laat ik ze dan maar niet teleurstellen.' Hetzelfde vermoeden wij als zijn promotors '71 in verband met de Spi-raal-plannen voor een aantal optredens in Nederland. Hij zegt ons vlakaf: 'Ik zie het niet zo zitten.' 't Zijn knap-pe gasten de Hollanders daar niet van. Maar de neo-vlamingen zien te



HUGO DE POT

veel naar hen op. En denk nu maar niet dat ze dat zo op prijs stellen. Een Nederlander vindt het belachelijk als hij ons zijn spraak hoort imite-ren!

Spiraal: Maar er zijn toch reeds een aantal spon-tane aanvragen?

Wannes: 'En toch zal 't moeilijk doorbreken zijn. Boven de Moerdijk zien ze ons nog teveel als dat folkloristisch volkje. En dat ik daaronder gere-kend word, dat kunt ge wel denken. Als ze 't heb-ben over 'dat sappige, dat pittoreske' daar zou ik iets van krijgen!'

Spiraal: Maar dat is hier toch ook het geval?

Wannes: 'Ja. Is het dan zo moeilijk te verstaan dat het Brabants, het Antwerps als ge dat liever hoort slechts een middel is. Een werktuig waarin ik me het best kan uitdrukken en dat ik nodig heb als 't krachtig moet gezegd worden.'

Spiraal: Betekent dat dan dat ge toneel, chanson of voordracht in het ABN veroordeelt?

Wannes: 'Wie dat denkt, begrijpt me niet. Ieder doet toch voor mij waarin hij zin heeft. Als dat voor hem of haar in het Nederlands is, mij goed.'

Spiraal: Wim, om nog even op het begin van dit ge-sprekje terug te komen: wat is er dan zo verkeerd met onze wereld?

Wannes: 'Waarover ik mij ernstig zorgen maak is, de vervlakking van onze ganse maatschappij, die helemaal door publiciteit van-alle-slag wordt af-gestompt. Er wordt van niks meer echt genoten. Iedereen 'denkt' hetzelfde; iedereen begint op me-kaar te lijken: kleurloos, uitgewassen, bijna weg-gewist. Wannes van de Velde zingt ook op Nekka '71 een speciaal voor een dergelijke gelegenheid ge-maakt liedje. Kent ge zijn: 'Zwijgt me van de Vlaamse Kwestie'?

Hugo De Pot gaf met zijn "Ballets Modernes du Qué bec" donderdag 30 september de avant-première van zijn tournee in Europa. Hierover volgend num-mer van 'Spiraal Flash' meer bijzonderheden.